

Anagrafica

Soggetto promotore: **Comune di Genova**

Titolo progetto: **I costumi di Adelaide Ristori. Alta moda e teatro Mostra presso Palazzo Nicolosio Lomellino di Genova**

Territorio di intervento: Città Metropolitana di Genova

Settore intervento: Volontariato, Filantropia e Beneficenza

Contributo erogato: 55.000 €

Costo effettivo del progetto: € 120.482.97

Progetto:

Breve descrizione dell'iniziativa:

In occasione del bicentenario della nascita di Adelaide Ristori, il Comune di Genova, in collaborazione con il Museo Biblioteca dell'Attore (che conserva il Fondo Ristori) ha realizzato la mostra "*I costumi di Adelaide Ristori. Alta moda e teatro*" (29 settembre 2022 - 22 gennaio 2023) a Palazzo Nicolosio Lomellino. L'esposizione ha ruotato attorno ai magnifici costumi (con scarpe, ventagli, gioielli, ecc.) conservati dall'attrice e donati al MBA dagli eredi Capranica del Grillo di Roma nel 1967. L'iniziativa si è posta due obiettivi: il primo è stato far conoscere Adelaide Ristori, grande attrice ita-liana del pieno Ottocento, che fu amata in tutto il mondo e che, grazie ad avventurose tourné che toccarono i cinque continenti, ebbe un successo per l'epoca globale, contribuendo a dare alla professione dell'attore teatrale quella dignità sociale e culturale che non aveva mai avuto prima. Il secondo obiettivo della mostra è stato quello di far conoscere la tradizione del Grande Attore italiano dell'Ottocento.

Gli output del progetto:

- L'iniziativa è stata diffusa nelle seguenti modalità:
 - 120 uscite su quotidiani, settimanali e riviste specializzate, social network:
 - Convegno di studi: Adelaide Ristori e il Grande Attore. Radicamento ed esportazione di una tradizione. A Genova, presso l'Università degli Studi di Genova e presso Palazzo Ducale nelle giornate del 2, 3 e 4 novembre 2022; a Milano presso Università degli Studi di Milano il 10 novembre 2022.

- Gli ingressi totali alla mostra sono stati 4685: la mostra ha presentato un riscontro di pubblico molto buono, sia sul fronte dei singoli visitatori (italiani e stranieri), sia su quello del pubblico organizzato (Unisenior, FAI, Soroptimist, studenti di UniGe, studenti dell'Accademia Ligustica di Belle Arti, spettatori del Teatro Nazionale di Genova, amici del Carlo Felice);
- A corredo della mostra si è realizzata una guida cartacea, offerta in omaggio alle partecipanti all'incontro del 25 novembre, dal titolo "Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne";
- In occasione della mostra, è stata pubblicata un'agile Guida alla mostra di 32 pagine.

Partenariato

Associazione Palazzo Lomellino di Strada Nuova, Associazione per la commissione Nazionale Unesco Italia, Museo Biblioteca dell'Attore, Regione Liguria, World Trade Center Genoa Azienda speciale camera di commercio.

Sulla base degli *output* evidenziati in precedenza, nonché delle informazioni in nostro possesso, si ritiene di poter concludere che i risultati raggiunti siano in linea con gli obiettivi prefissati. Si precisa infine che la nostra relazione riporta unicamente le informazioni e gli *output* ritenuti maggiormente indicativi.