

## **Anagrafica**

Soggetto promotore: **FONDAZIONE AUSILIARIA DELL'ISTITUTO INTERNAZIONALE DI DIRITTO UMANITARIO**

Titolo progetto: **Villa Ormond-Walking and Listening through the Flowers - Prima edizione**

Settore intervento: Arte attività e beni culturali

Territorio di intervento: Provincia di Imperia

Contributo deliberato: 10.000,00 €

Costo effettivo del progetto: 30.150,87 €

## **Progetto:**

L'evento si è svolto nel Parco di Villa Ormond che, per le sue straordinarie collezioni vegetali, viene ritenuto uno dei più rappresentativi d'Italia.

Il progetto ha visto la creazione di un percorso all'insegna dell'arte e della cultura, alla scoperta degli artisti del territorio ligure ma anche nazionale, ed è stato realizzato al fine di unire attività culturali legate allo spettacolo e all'arte figurativa ad un percorso sostenibile all'interno di un parco cittadino, con lo scopo di creare sinergie e collaborazioni tra le associazioni e gli artisti del luogo.

E' stato pensato nel rispetto dell'ambiente, che ha permesso al visitatore di immergersi completamente nell'esperienza e di vivere a contatto con la natura godendosi appieno ogni luogo esplorato.

In particolare il progetto è stato caratterizzato da diverse installazioni appositamente create da giovani artisti per guidare il visitatore in un percorso sensoriale. In corrispondenza di ognuna di esse, musicisti, teatranti, poeti e acrobati si sono esibiti in performances a tema.

## **L'evento in numeri:**

- L'evento ha coinvolto circa 1.000 presenze tra giovani, adulti e famiglie
- Gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Sanremo hanno realizzato 12 manichini lungo il percorso

- Sull'area prativa della Statua della Primavera sono state realizzate, a cura dell'Associazione Adventures e della Società Cooperativa Dem'Art, le seguenti performances artistiche:
  - = dj set a cura di Wir Ium
  - = opera murale su legno a cura del muralista e pittore cileno Pincel
  - = stand artigianali e di abbigliamento ed oggettistica usati a cura dell'architetto cilena Fran Grillo Costanzo, che si occupa delle tematiche del recupero e riutilizzo applicate alla moda, in contrasto con la fast "fashion industry"
  - = live set a cura dei Media Jarana, musicisti peruviani e cileni attivi nel movimento di arte murale e contemporanea
- Nell'area della Palazzina Pedriali si sono svolti:
  - = musica live a cura di Luigi Aireta e i Fratelli del Funk di Sanremo
  - = punto ristoro con prodotti locali
  - = musica live a cura di Alex Otta, trombettista
- A conclusione dell'evento si è tenuto un concerto live dei Mirna Kassis Walk Ensemble, gruppo di Damasco che ha accolto la piccola Amal, marionetta alta 3,5 metri, che ha attraversato a piedi il continente europeo (8 paesi e circa 8.000 km percorsi) per portare l'attenzione sulle storie di milioni di giovani rifugiati.;
- Sul cortile ha trovato spazio un'installazione fotografica di Jacopo Gugliotta dedicata al cammino di Amal intitolata "Gli occhi dei bambini di Kabul", a cui si sono accompagnati alcuni scatti da "Il muro invisibile – Ventimiglia, 015-2021". Le opere sono state messe in vendita per donare una borsa di studio ad una bimba profuga siriana ospitata dalla Caritas Diocesana di Sanremo

**Partner:** Regione Liguria, Comune di Sanremo, Accademia di Belle Arti di Sanremo, Floriseum, Associazione Adventures e Società Cooperativa Dem'Art

**Sulla base degli output evidenziati in precedenza, nonché delle informazioni in nostro possesso, si ritiene di poter concludere che i risultati raggiunti siano in linea con gli obiettivi prefissati. Si precisa infine che la nostra relazione riporta unicamente le informazioni e gli output ritenuti maggiormente indicativi.**