

Anagrafica

Soggetto promotore: Associazione Palazzo Lomellino di Strada Nuova

Titolo progetto: **Bernardo Strozzi 1582 – 1644. La conquista del colore**

Settore intervento: Arte, attività e beni culturali

Territorio di intervento: Genova

Contributo erogato: 10.000 €

Costo effettivo del progetto: 309.148 €

Progetto:

Breve descrizione dell'iniziativa:

La mostra “Bernardo Strozzi 1582 – 1644. La conquista del colore”, che ha avuto luogo dall’11/10/2019 al 12/1/2020 (in occasione del quindicesimo anniversario dal restauro del piano nobile del Palazzo Nicolosio Lomellino in Strada Nuova, effettuato a seguito del ritrovamento dello straordinario ciclo di affreschi – l'unico - realizzato da Bernardo Strozzi dal 1623) ha inteso promuovere i seguenti obiettivi:

- 1) Valorizzazione: la mostra ha voluto mettere nel massimo rilievo possibile l’affresco-capolavoro che decora il soffitto della terza stanza e che rappresenta l’Allegoria dell’Evangelizzazione del Nuovo Mondo;
- 2) Divulgazione: dopo 24 anni dall'ultima esposizione cittadina dedicata all'Artista, la Mostra ha dato conto dei nuovi studi e approfondimenti delle opere dell’autore;
- 3) Esclusività: la selezione delle opere esposte ha mirato a ricercare e scegliere lavori normalmente non fruibili dal grande pubblico (proprietà privata e di collocazione extraterritoriale);
- 4) Immagine: la mostra ha contribuito al consolidamento dell’immagine di Genova come città di cultura e arte.

Bernardo Strozzi 1582 – 1644. La conquista del colore in numeri:

- Numero partecipanti: oltre 10.000 presenze;
- Tipologia dei partecipanti: 1000 studenti, 200 docenti, 500 pubblico specialistico, 1500 stranieri, 6800 pubblico generico;
- Numero di opere in mostra: 43, oltre all’ affresco Strozzi;

- Numero di cataloghi divulgati alla comunità scientifica: circa 300;
- Numero di visite guidate organizzate: 2 al giorno infrasettimanali e 4/5 al giorno nei fine settimana, realizzati dai referenti di Palazzo Lomellino ed ulteriori visite di gruppi esterni;
- Sono state coinvolte 6 scuole: Accademia Ligustica di Belle Arti, Liceo Classico Andrea D’Oria, Liceo artistico Paul Klee, Istituto Mazzini e due scuole elementari del Centro Storico;
- Sono stati realizzati 3 incontri di presentazione nelle scuole, oltre a diversi incontri durante l’avanzamento del progetto didattico;
- Sono stati realizzati 6 laboratori con le scuole, di cui 1 con il Liceo D’Oria, che ha coinvolto tutte le classi, 2 con il Paul Klee (grafica e didattica) e 3 con scuola media inferiore ed elementari;
- Sono state organizzate alcune iniziative collaterali, tra le quali:
 - o Mostra a Palazzo San Giorgio "Bernardo Strozzi e il Porto di Genova";
 - o Visite guidate, nel periodo maggio/ottobre 2020, all’iniziativa espositiva Bernardo Strozzi a Genova e in Liguria a Palazzo Lomellino;
 - o Singole iniziative a tema dei Musei di Strada Nuova (Palazzo Bianco) e Accademia Ligustica con scontistica reciproca sulla bigliettazione.
- Sono state realizzate 4 conferenze tematiche in diverse sedi oltre a quelle realizzate a Palazzo Lomellino;
- Hanno partecipato al corso “la composizione barocca” circa 80 persone; il corso è stato ripetuto due volte;
- Sono stati pubblicati: 99 post su Facebook e 87 su Instagram;
- Sono stati pubblicati 367 articoli sui quotidiani locali;
- Numero di visite al sito web della mostra:
 - o Ottobre 2019: n. 7144 Visualizzazioni totali
 - o Novembre 2019: n. 7198 Visualizzazioni totali
 - o Dicembre 2019: n. 7749 Visualizzazioni totali
 - o Gennaio 2020: n. 7229 Visualizzazioni totali

Sulla base degli output evidenziati in precedenza, si ritiene di poter concludere che i risultati raggiunti siano in linea con gli obiettivi prefissati.



Si precisa infine che la nostra relazione riporta unicamente gli output ritenuti maggiormente indicativi.