

Anagrafica

Soggetto promotore: **Palazzo Ducale Fondazione per la cultura**

Titolo progetto: **Mostra “Alfred Hitchcock nei film della Universal Pictures”**

Settore intervento: Arte, attività e beni culturali

Territorio di intervento: Genova

Contributo deliberato: 30.000,00 €

Costo effettivo del progetto: 47.833,76 €

Progetto:

Breve descrizione dell’iniziativa:

La Mostra, che ha avuto luogo dal 17/11/2019 al 7/03/2020, è stata curata da Gianni Canova con la collaborazione speciale di Universal Pictures Italia, divisione di Home Entertainment e dello IULM, Milano.

Il percorso espositivo si è aperto con la sezione dedicata al rapporto che ha legato Hitchcock a Genova, con fotografie e filmati del film *Il labirinto delle passioni*, accompagnati da alcuni ricordi delle rocambolesche disavventure che accompagnarono quel suo primo ciak ufficiale ed è proseguita analizzando i suoi principali capolavori prodotti dalla Universal Pictures.

Primo fra tutti *Psyco* (1960), una delle sue opere più controverse che riuscì a battere tutti i record di incasso e fece fuggire il pubblico dalle sale in preda al panico.

Una sala è inoltre stata dedicata a *Gli Uccelli* (1963), pellicola nella quale il Regista introdusse numerose novità nel campo del suono e degli effetti speciali, con ben 370 trucchi di ripresa.

L’itinerario nell’universo hitchcockiano è proseguito con *La Finestra sul cortile* (1954) e, ancora, con *la donna che visse due volte* (1958), capolavoro divenuto oggetto di venerazione.

Una sezione della mostra è stata dedicata infine ad un ingrediente fondamentale per il successo dei film di Hitchcock: la musica.

La Mostra in numeri:

- Sono state inserite nella mostra 70 fotografie scattate sul set e contenuti speciali provenienti dagli archivi della Major americana per condurre il pubblico nel backstage dei principali film

di Hitchcock e scoprire insoliti particolari sulla realizzazione delle scene più celebri, sull'impiego dei primi effetti speciali, sugli attori e sulla vita privata del regista inglese;

- Numero visitatori: 7107;
- Numero customer satisfaction raccolti: 108
- Oltre il 60% dei visitatori era di provenienza ligure (di cui ca. il 49% genovese e ca. il 30% dal resto dell'Italia).

Tra il pubblico le fasce d'età più presenti sono state quella dei 25/45 anni (35% circa) e quella dei 46/60 (22% circa).

Il 56,5% dei visitatori ha giudicato la mostra “Molto interessante” e il 38,9% “Interessante”, mentre il 51,9% dei visitatori ha giudicato “Ottimo” l'allestimento del percorso e il 40,7% “Buono”;

- Attività collaterali:
 - o la Compagnia La Perla del Tigullio Teatro, in collaborazione con Mentelocale Bistrot ha realizzato il format interattivo “cena con delitto - Apericena con Alfred Hitchcock”,
 - o realizzazione di una rassegna cinematografica “Alfred Hitchcock” al Cinema Sivori, a cura del Circuito Cinema Genova dal 26 novembre al 17 dicembre 2019, dedicata a quattro film del maestro del brivido: Il sipario strappato, L'ombra del dubbio, Topaz e Nodo alla gola;
- Numero di recensioni e commenti sui media: dal 25 settembre 2019 al 29 aprile 2020, la mostra è stata menzionata in n. 530 articoli.

Sulla base degli output evidenziati in precedenza, nonché delle informazioni in nostro possesso, si ritiene di poter concludere che i risultati raggiunti siano in linea con gli obiettivi prefissati. Si precisa infine che la nostra relazione riporta unicamente le informazioni e gli output ritenuti maggiormente indicativi.