

Anagrafica

Soggetto promotore: **Centro di Cooperazione Culturale di Venaria Reale**

Titolo progetto: **Sulle tracce di Francesco Biamonti: percorsi creativi tra San Biagio della Cima e le Cinque Valli del Ponente Ligure**

Settore intervento: Arte, attività e beni culturali

Territorio di intervento: Provincia di Imperia

Contributo deliberato: 10.000 €

Costo effettivo del progetto: 49.064 €

Progetto:

Bando di riferimento:

Bando “Polo del ‘900”, emanato congiuntamente con Fondazione Compagnia di San Paolo

Finalità del bando:

Il bando ha voluto promuovere l’innovazione civica, la valorizzazione del patrimonio culturale e immateriale dei territori di riferimento, con la produzione di nuove opere e il coinvolgimento della cittadinanza residente, promuovendo il dialogo tra ‘900 e contemporaneità.

Breve descrizione dell’iniziativa:

Il progetto ha realizzato un ampio percorso di studio, riflessione, produzione e diffusione di opere originali che hanno visto per protagonisti diversi soggetti fra i quali: la rete dei soggetti proponenti, artisti, enti del territorio, scuole, cittadini e associazioni locali.

Sulle tracce di Francesco Biamonti in numeri:

L’iniziativa si è sviluppata in 4 fasi:

1. individuazione dei temi sensibili relativi ai romanzi di Francesco Biamonti;
 2. promozione del progetto artistico su social network e piattaforma online creata ad hoc;
 3. coinvolgimento di artisti per la creazione di opere originali basate sui temi individuati;
 4. diffusione delle opere così realizzate.
- Sono stati affrontati 5 temi (paesaggi, migrazioni, lavoro, storia, memoria);
 - Sono stati coinvolti 5 artisti (Matteo Carassale, Sandro Bozzolo, Enrico Negro, Giorgio Mirto, Francesco Migliaccio);

- Sono state realizzate 3 presentazioni (Chiesa Anglicana di Bordighera, centro culturale Il Bastu San Biagio della Cima, Polo del '900 a Torino);
- Sono state prodotte complessivamente 7 opere originali (1 video montaggio, 2 mostre fotografiche, 3 movimenti per chitarra classica, 1 reportage letterario);
- Sono stati coinvolti 12 tra enti e associazioni locali;
- È stato coinvolto 1 istituto scolastico del territorio;
- Sono stati coinvolti 150 studenti;
- Sono state avviate 10 collaborazioni artistiche;
- Sono stati coinvolti 1.000 cittadini nella presentazione pubblica
- Sono stati raggiunti 1.000 utenti sui canali social e web.

Partenariato:

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con l'Associazione Amici di Francesco Biamonti, l'Unione Culturale Franco Antonicelli e la Fondazione Dravelli.

Sulla base degli output evidenziati in precedenza, si ritiene di poter concludere che i risultati raggiunti siano in linea con gli obiettivi prefissati.

Si precisa infine che la nostra relazione riporta unicamente gli output ritenuti maggiormente indicativi.