

ALESSANDRO
PIANO



Alter Ego

UNA FINESTRA
TRA DUE MONDI



fondazione
CARIGE

ALEPIANO[®]
Art



Alter Ego

**UNA FINESTRA
TRA DUE MONDI**

7 GIUGNO - 5 LUGLIO 2025

PALAZZO DORIA CARCASSI
FONDAZIONE CARIGE
VIA CHIOSSONE, 10
GENOVA

in copertina: *Maddalena 2.0*, 2025

INFO:
WWW.ALEPIANO.COM
COLLABORATION@ALEPIANO.COM
+39 345 8621981
f @alepianoart

WWW.POPCORNERART.COM
TOY@POPCORNERART.COM
+39 345 8621981
f @PoPCornerArt

PER SCOPRIRE DI
PIÙ SULLA MOSTRA



SOMMARIO

5	FONDAZIONE CARIGE
7	ALESSANDRO PIANO
9	FRANCESCA GAZZOLO
11	POP CORNER
13	ALTER EGO
	UNA FINESTRA TRA DUE MONDI
15	OPERE



Alter Ego Maxi Fondazione, 2025, h 170 cm, vetroresina

FONDAZIONE CARIGE

Fondazione Carige affonda le sue radici nel lontano 1483 con l'istituzione del Monte di Pietà di Genova, nato per contrastare l'usura e promuovere l'accesso al credito per le fasce più vulnerabili della popolazione.

Erede di una lunga tradizione, la Fondazione ancora oggi continua a investire nel futuro del territorio ligure promuovendo il benessere della comunità e sostenendo progetti capaci di coniugare innovazione, cultura, inclusione.

Con sede nello storico Palazzo Doria Carcassi di Via Chiossone a Genova, Fondazione Carige apre ogni giorno le sue porte per rendere accessibile il patrimonio culturale, offrendo spazi e occasioni di incontro tra memoria e contemporaneità.

È in questa cornice che nasce la collaborazione con l'artista Alessandro Piano che, in un'esplosione creativa, dà vita a una mostra dove i giochi dell'infanzia sono trasformati in opere d'arte. *Alter Ego. Una finestra*

tra due mondi è un invito a tornare bambini, a riconoscersi negli oggetti simbolici di una memoria condivisa, a costruire nuovi ponti tra generazioni.

Con questa iniziativa si vuole regalare un'esperienza intergenerazionale che si completerà con la donazione, al termine dell'esposizione, di due opere a scuole dell'infanzia del territorio, perché il gioco e la tradizione continuino là dove cresce il futuro. Altre due opere verranno invece assegnate ai vincitori di un concorso che vedrà scendere in campo le doti social richieste dal mondo di oggi. Promuovere progetti come questo significa, per Fondazione Carige, credere in una cultura viva e generativa, capace di far dialogare passato e presente, arte e comunità perché è anche attraverso il gioco, la bellezza, lo stupore - e, perché no, un pizzico di nostalgia - che si accende il desiderio di un domani più aperto, consapevole e condiviso.



ALESSANDRO PIANO

Alessandro Piano è nato nel 1979 a Genova, storica città dell'Italia nord-occidentale. L'amore per la città con il suo glorioso passato si è tradotto nell'amare le tradizioni e nel conoscerle a fondo. Questa passione si è intensificata nel corso degli anni, cercando di raccogliere i reperti del passato che potessero aiutarci a conoscere meglio ciò che siamo oggi. I giochi sono solo una piccola parte del passato, ma hanno la capacità di ricordarci la nostra infanzia, che è uno dei periodi più belli di tutti i tempi. Il vantaggio di collezionare questi giochi è che possono portarci non solo i ricordi della nostra infanzia, ma anche la possibilità di ottenere finalmente qualcosa che desideravamo da allora e la ricerca si è approfondita quando è nata la figlia di Alessandro: il desiderio

di mostrarle ciò che rendeva felice suo padre quando aveva la sua età è diventato un'ossessione. Il passo successivo della *Game Research* è stato cercare di rielaborarli con l'intento di renderli iconici e unici. Questo perché molti giochi sono sconosciuti ad alcune persone, mentre altri - come i Bricks - sono immortali. Per essere più precisi, l'intenzione è quella di coinvolgere chi è nato intorno agli anni '70 in un grande salto nel passato, permettendo a chi è nato dopo di scoprire un nuovo mondo e dando una nuova ripartenza a quei giocattoli che oggi sono dimenticati. Il riferimento a Fernandez Arman e Piero Gilardi è evidente, così come l'influenza dell'arte Fluxus e la scoperta della versatilità della resina hanno completato il cerchio.



FRANCESCA GAZZOLO

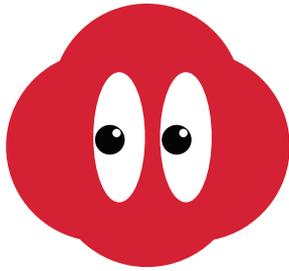
Francesca Gazzolo, fotografa,
è nata nel 1989 a Genova, dove vive
e lavora.

Dopo il diploma al liceo artistico
Paul Klee frequenta l'Accademia
di Belle Arti di Genova e Brera,
indirizzo Pittura.

Parallelamente porta avanti
la sua passione per la fotografia,
seguendo corsi e facendo pratica in
diversi studi tra Genova e Milano.
Espone sia in Italia (Milano,
Roma, Genova, Padova) che in
Europa (Parigi, Amsterdam,
Zurigo, Bruxelles) e a Fiere d'Arte
a Pechino e Hangzhou/Shanghai
(Cina).

Alla fine del 2019 ha iniziato una
collaborazione con Alessandro
Piano sposando sin da subito il
progetto Alter Ego e diventando
l'anima grafica delle fotografie
e delle elaborazioni digitali.





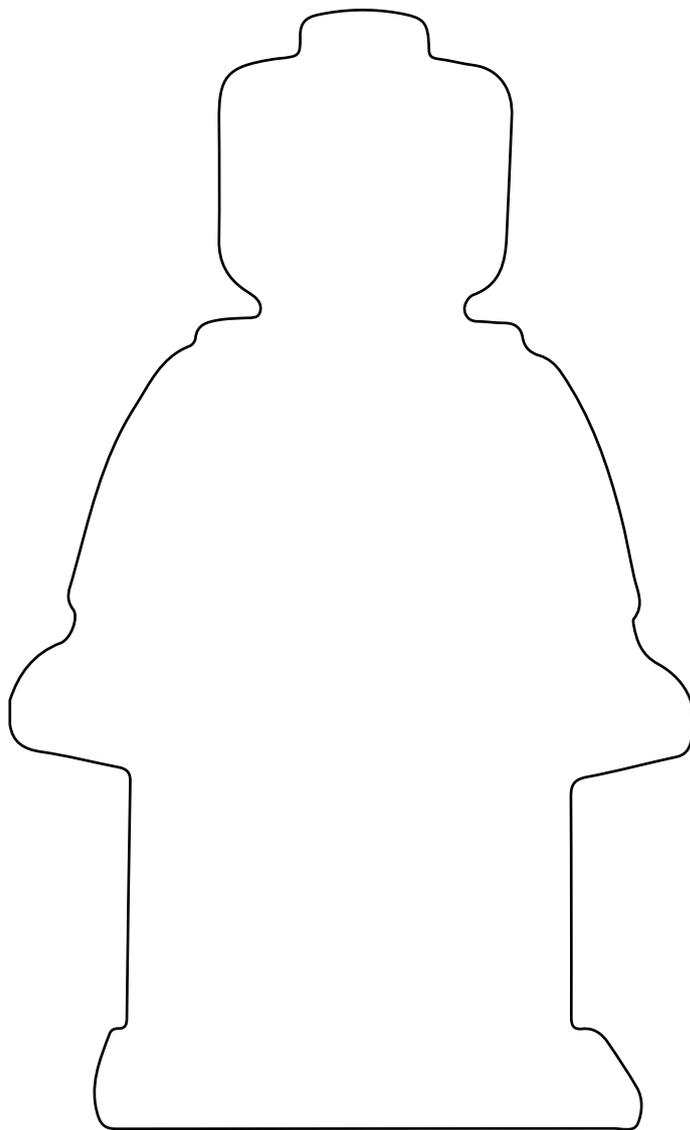
Pop Corner

La collaborazione con artisti dagli intenti e dal linguaggio simile a quello di Alessandro Piano, ovvero la concezione e la creazione di un'arte ironica, giocosa ma seria nell'esecuzione e nelle finalità, lo porta a pensare insieme a loro ad un modo diverso di veicolare questo tipo di arte.

Nasce così nel 2022 il Collettivo Pop Corner formato da Alessandro Piano, Giuseppe Ballacchino, Melkio, Vincent Maillard, Alessandro Padovan, Junk, The Rabbix, Paolo Pastorino, Matteo D'Adda, Artcadebites, Cribrick,

Monumenty e Praline Cosmiche, con l'intenzione di cambiare radicalmente la storia dell'arte del giocattolo legando gli artisti italiani contemporanei a un forte impegno sociale e ambientale. L'intento è quello di coniugare la creatività con la tradizione, l'innovazione dei materiali con i soggetti iconici del passato volti a creare lussuose opere pop art. Pop Corner è un luogo accogliente dove gli artisti possono crescere insieme condividendo idee e dove i collezionisti possono trovare opere d'arte uniche.

DISEGNA
IL TUO
ALTER EGO!



SCOPRI IL PROGETTO
ALTER EGO AT SCHOOL
→



ALTER EGO UNA FINESTRA TRA DUE MONDI

La mostra *Alter Ego. Una Finestra tra due mondi*, ospitata dalla Fondazione Carige di Genova, unisce arte moderna, contemporanea e memoria ludica in un percorso espositivo coinvolgente e decisamente inaspettato.

Il gioco e l'identità sono tra i temi centrali di un'esposizione che invita a riflettere con leggerezza e, al contempo, profondità. Con le loro opere, Alessandro Piano e Francesca Gazzolo, accompagnano i visitatori in un viaggio attraverso diverse epoche, lavorando sulla rilettura di quadri celebri - già presenti in Fondazione - che vengono contaminati da elementi di PopArt e riferimenti al mondo dei giochi, che, attraverso l'interazione tra arte e spazio, si propone come un ponte tra generazioni, dove l'arte diventa esperienza, affetto, ironia e sogno.

Immaneabili sono gli Alter Ego, scolpiti in resina e reinterpretati in chiave pop, simboli di identità fluide e intercambiabili; una versione *Maxi*, realizzata per l'occasione, accoglierà il pubblico come "maggiodormo" della mostra, portando sul petto il logo della Fondazione.

A rendere l'esperienza ancora più coinvolgente, i due grandi tappeti artistici che riproducono i *board games*, tributo a due famosi giochi in scatola, i quali trasformano le sale della Fondazione in ambienti giocosi, tra nostalgia e visione contemporanea.

Alter Ego. Una Finestra tra due mondi, è dunque un'esposizione che fonde passato e presente, arte e gioco, per raccontare l'identità come esperienza in continua evoluzione. Un'occasione per riscoprire l'arte come atto affettivo, ludico e collettivo.

ABIGAIL PORTA I DONI A DAVIDE 2.0
2025, elaborazione digitale,
cm 80x120



VENDITA DELLA PRIMOGENITURA 2.0

2025, elaborazione digitale,
cm 90x120



CATONE 2.0

2025, elaborazione digitale,
cm 120x80

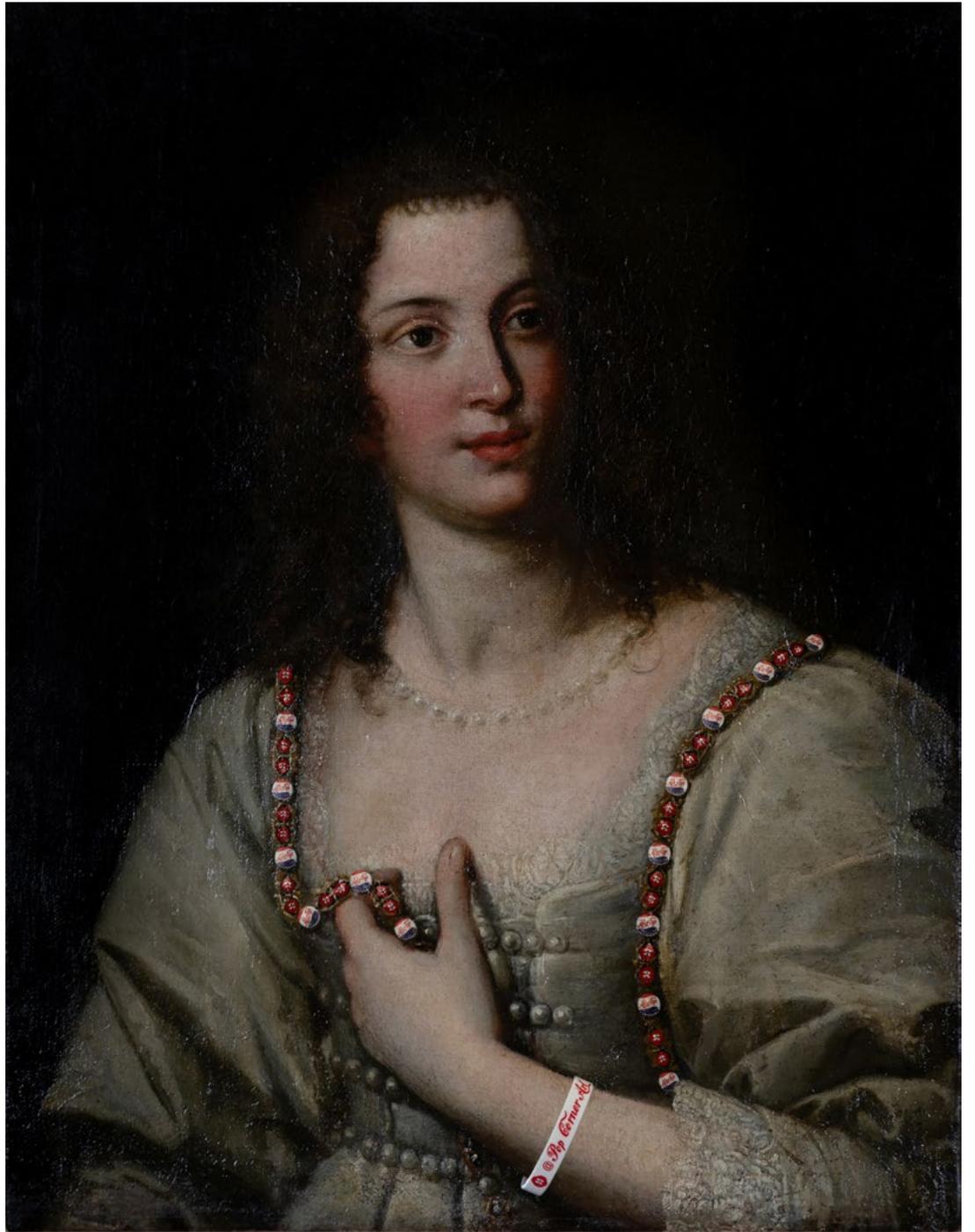


RITRATTO DI ANZIANA SIGNORA 2.0
2025, elaborazione digitale,
cm 80x60

RITRATTO DI ANZIANO SIGNORE 2.0
2025, elaborazione digitale,
cm 80x60



RITRATTO FEMMINILE 2.0
2025, elaborazione digitale,
cm 120x80



MADDALENA IN MEDITAZIONE IN UNA GROTTA 2.0
2025, elaborazione digitale,
cm 80x120



MADDALENA 2.0
2025, elaborazione digitale,
cm 80x120

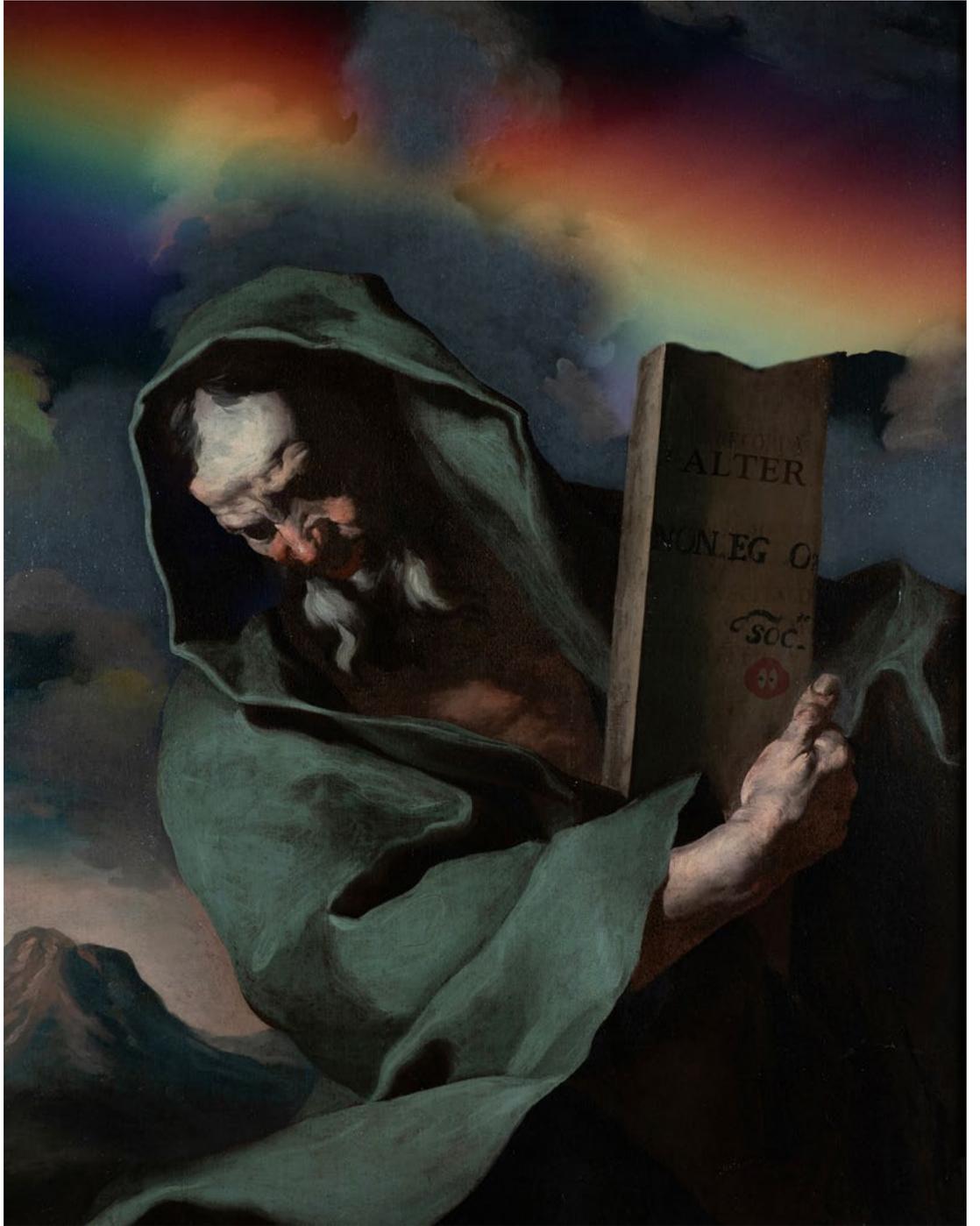


SILENO EBBRO 2.0

2025, elaborazione digitale,
cm 90x120



FILOSOFO (SOCRATE?) 2.0
2025, elaborazione digitale,
cm 120x80



FIASCETTO

2025, stampa su pannello piuma



ALTER EGO

2025, stampa su pannello piuma



ALTER EGO
TANK, TOKEN, CUBES
BIG TOKEN
MYTHS
MIRROR

resina epossidica, vetro resina e specchio



BOARD GAME

2025, tappeto in PET,
cm 300x300

A fine mostra l'opera verrà donata
alla Scuola dell'Infanzia Comunale
Maddalena di via Lomellini, Genova

 VIA MARCO POLO L. 22.000 VIA MARCO POLO L. 22.000 IMPREVISTI	 CORSO MAGELLANO L. 22.000 CORSO MAGELLANO L. 22.000 IMPREVISTI	CORSO MAGELLANO L. 22.000 CORSO MAGELLANO L. 22.000 IMPREVISTI	LARGO COLOMBO L. 24.000 LARGO COLOMBO L. 24.000 IMPREVISTI	STAZIONE NORD L. 20.000  STAZIONE NORD L. 20.000	VIALE COSTANTINO L. 26.000 VIALE COSTANTINO L. 26.000 IMPREVISTI	VIALE TRAIANO L. 26.000 VIALE TRAIANO L. 26.000 IMPREVISTI	L. 15.000  SOCIETA' ACQUA POTABILE	PIAZZA GIULIO CESARE L. 28.000 PIAZZA GIULIO CESARE L. 28.000 IMPREVISTI	 VIA ROMA L. 30.000 VIA ROMA L. 30.000 IMPREVISTI
PIAZZA DANTE L. 20.000 PIAZZA DANTE L. 20.000 IMPREVISTI	CORSO RAFFAELLO L. 18.000 CORSO RAFFAELLO L. 18.000 IMPREVISTI	 PROBABILITA'	VIA VERDI L. 18.000 VIA VERDI L. 18.000 IMPREVISTI	STAZIONE OVEST L. 20.000  STAZIONE OVEST L. 20.000	PIAZZA UNIVERSITA' L. 16.000 PIAZZA UNIVERSITA' L. 16.000 IMPREVISTI	CORSO ATENEIO L. 14.000 CORSO ATENEIO L. 14.000 IMPREVISTI	 SOCIETA' ELETTRICA L. 15.000	VIA ACCADEMIA L. 14.000 VIA ACCADEMIA L. 14.000 IMPREVISTI	VIA ROMA L. 30.000 VIA ROMA L. 30.000 IMPREVISTI
									
									
									
STAZIONE EST L. 20.000  STAZIONE EST L. 20.000	LARGO AUGUSTO L. 32.000 LARGO AUGUSTO L. 32.000 IMPREVISTI	 PROBABILITA'	CORSO IMPERO L. 30.000 CORSO IMPERO L. 30.000 IMPREVISTI	VIA ROMA L. 30.000 VIA ROMA L. 30.000 IMPREVISTI	STAZIONE EST L. 20.000  IMPREVISTI	VIALE DEI GIARDINI L. 35.000 VIALE DEI GIARDINI L. 35.000 IMPREVISTI	TASSA DI LUSSO PAGARE L. 000.000 	PARCO DELLA VITTORIA L. 40.000 PARCO DELLA VITTORIA L. 40.000 IMPREVISTI	VIA ROMA L. 30.000 VIA ROMA L. 30.000 IMPREVISTI
VIA VESUVIO L. 12.000 VIA VESUVIO L. 12.000 IMPREVISTI	VIALE MONTEROSA L. 10.000 VIALE MONTEROSA L. 10.000 IMPREVISTI	 IMPREVISTI	BASTIONI GRAN SASSO L. 10.000 BASTIONI GRAN SASSO L. 10.000 IMPREVISTI	STAZIONE SUD L. 20.000  STAZIONE SUD L. 20.000	TASSA PATRIMONIALE PAGARE L. 20.000	VICOLO STRETTO L. 6.000 VICOLO STRETTO L. 6.000 IMPREVISTI	 PROBABILITA'	VICOLO CORTO L. 6.000 VICOLO CORTO L. 6.000 IMPREVISTI	TRATTE AL PASSEGGIOLINO L. 20.000  VIA!
 VIA ACCADEMIA L. 14.000 VIA ACCADEMIA L. 14.000 IMPREVISTI	VIA VESUVIO L. 12.000 VIA VESUVIO L. 12.000 IMPREVISTI	VIALE MONTEROSA L. 10.000 VIALE MONTEROSA L. 10.000 IMPREVISTI	BASTIONI GRAN SASSO L. 10.000 BASTIONI GRAN SASSO L. 10.000 IMPREVISTI	STAZIONE SUD L. 20.000  STAZIONE SUD L. 20.000	TASSA PATRIMONIALE PAGARE L. 20.000	VICOLO STRETTO L. 6.000 VICOLO STRETTO L. 6.000 IMPREVISTI	 PROBABILITA'	VICOLO CORTO L. 6.000 VICOLO CORTO L. 6.000 IMPREVISTI	TRATTE AL PASSEGGIOLINO L. 20.000  VIA!

BOARD GAME

2025, tappeto in PET,
cm 300x400

A fine mostra l'opera verrà
donata alla Scuola dell'Infanzia
S. Bartolomeo Apostolo di Certosa,
Genova



“Alter Ego

**UNA FINESTRA
TRA DUE MONDI “**

**DAL 7 GIUGNO AL
5 LUGLIO 2025**

via D. Chiossone, 10

**TUTTO SULLA
MOSTRA QUI!**



Mostra personale di:

ALEDIANO[®]
Art



x

fondazione
CARIGE

finito di stampare nel mese di giugno 2025



7 GIUGNO - 5 LUGLIO 2025
PALAZZO DORIA CARCASSI
FONDAZIONE CARIGE, GENOVA

fondazione
◆◆◆ CARIGE